



Форт № 11 «Дёнхофф»



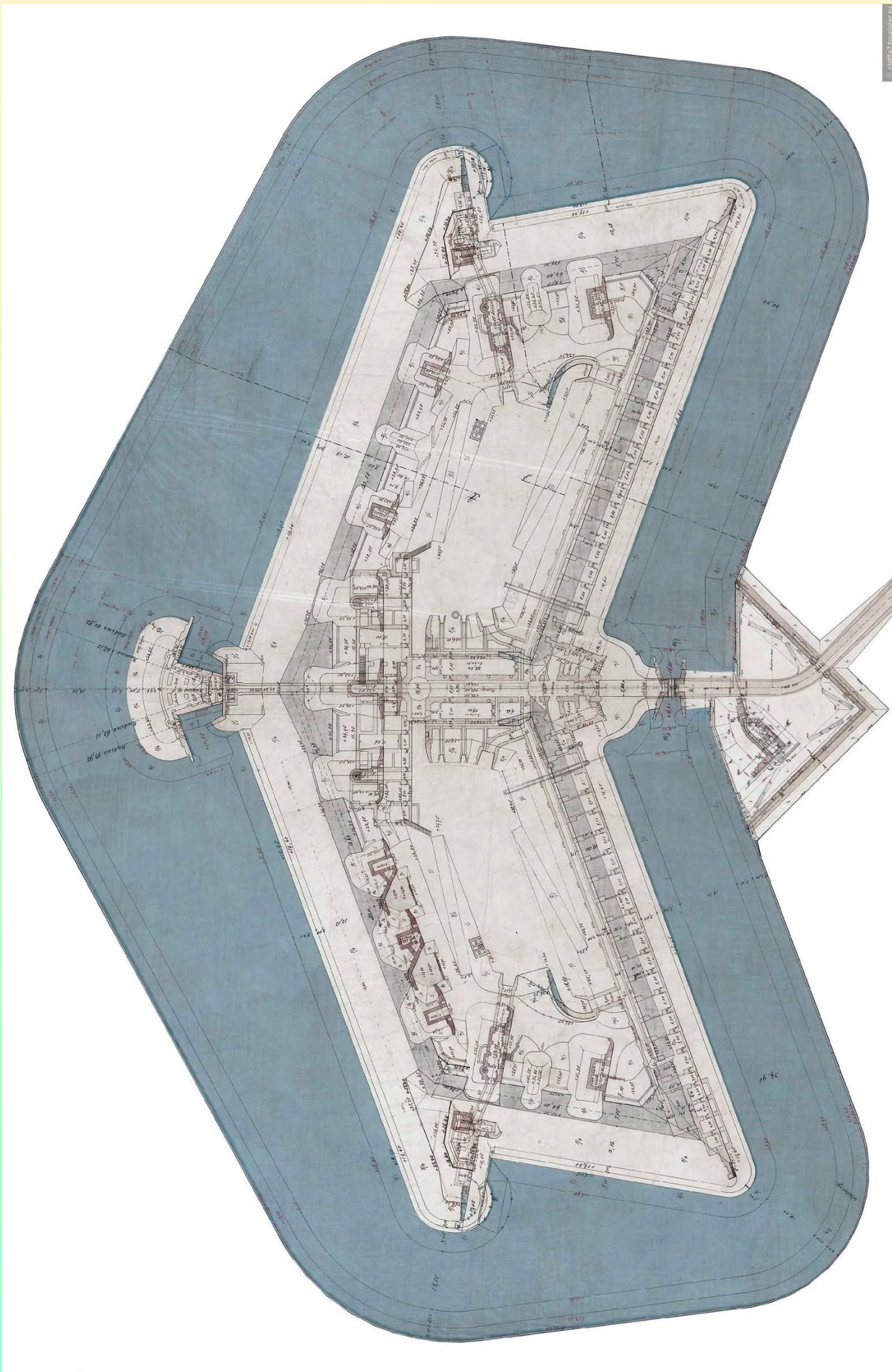
Форт № 3 «Король Фридрих 1»

АЛЬМАНАХ музейный



Автор: ученик 11 класса МБОУ СОШ №6 Мачула Николай.
Руководитель: Криштафович Татьяна Владимировна, учитель МХК, руководитель школьного музея «Боевой Славы и истории города».

238520, город Балтийск, ул. Красной Армии, 31
тел (40145) 32451, 30551, факс: 31809
e-mail: baltschool6@bk.ru



8. Что внешне представляет собой форт?

А) Пятиконечную звезду.

Б) Квадрат.

В) Прямоугольник.

Г) Вытянутый пятиугольник.

9. Какого типа строились форты в 19 веке?

А) Капонирные.

Б) Бастионные.

В) Бастионно-капонирные.

Г) Люнеты

10. Какие форты в Калининграде открыты для посещения?

А) Форты № 3, 5, 11.

Б) Форты № 1А, 2А, 5А.

В) Форты № 6, 7, 9.

Г) Форты № 4,8,10.

11. Какие форты изображены на картинках?



ВИКТОРИНА

«Проблемы сохранности и действия фортов Кёнигсберга»

1. Сколько фортов вошло в состав Кёнигсбергского фортового пояса с 1872 года?

- А) 10 фортов
- Б) 15 фортов
- В) 12 фортов
- Г) 20 фортов

2. При проектировании фортов в Кёнигсберге были использованы труды российского военного инженера. Кого?

- А) Астера
- Б) Дюрера
- В) Абрахама фон Дона
- Г) Тотлебена

3. Какие войны повлияли на строительство и модернизацию фортификационной системы Кёнигсберга?

- А) Отечественная война 1812 г.
- Б) Австро-прусская война 1866 г.
- В) Франко-прусская война 1870-71 гг.
- Г) Первая мировая война 1914 г.

4. Сколько раз форты Кёнигсберга выполняли свою функцию—защищали город? В каком году?

- А) 3 раза. В 1812г, 1866, 1870.
- Б) 2 раза. 1812, 1914.
- В) 1 раз. В 1945 г.
- Г) Ни разу.

5. Какие форты во время Восточно-прусской операции в 1945 году оказали сопротивление Красной Армии?

- А) 1, 2, 3.
- Б) 5, 8, 10.
- В) 6, 7, 11.
- Г) 4, 12, 5А.

6. Какие форты названы в честь Прусских королей?

- А) Форты №3, №5, №8.
- Б) Форты №1, №2.
- В) Форты №4, №6, №7.
- Г) Форты №11, №12, №10.

7. Как называется центральный коридор форта?

- А) Горжа.
- Б) Потерна.
- В) Кофр.
- Г) Контрэскарп.

Архитектурный облик Калининграда многогранен, ядро города представляет собой перво-классный образец старой фортификации, представителями которой являются бастионы, ра-велины, башни, крепостные ворота, оборонительные казармы и форты. Форты №3, №5, №11 открыты для посетителей, там проводятся экскурсии. Это стало предпосылкой для развития туризма. В рамках реализации целевой программы Калининградской области «Развитие культуры Калининградской области 2007-2013гг» в 2010 году на проведение противоаварий-ных, консервационных работ на ОКН с целью их сохранения и подготовки инвестиционных предложений на конкурс предусмотрено 3,4 млн. рублей. Для включения в инвестиционную программу проведена работа по подготовке документов на форт №5. Финансирование за счёт средств областного бюджета. В рамках работы секции «Сохранение памятников истории и культуры» был обсуждён вопрос о возможности создания на территории области историко – культурных заповедников регионального и местного значения для увеличения туристических потоков. В декабре 2021 года состоялась встреча с Новиковым А.С. – научным сотрудником историко – художественного музея, который рассказал о фортификационной системе, посо-ветовал в выборе литературы по данной теме и провёл для нас экскурсию по трёхмерной па-нораме «Штурм Кёнигсберга» – экспозиционному комплексу, в котором совмещается широ-коформатное изображение местности, пейзажа с круговым обзором и предметным планом — оригиналы, муляжи, макеты, выполненные в натуральную величину. Это создано при под-держке Правительства Калининградской области.

Что мы знаем о фортах? Какова их история и откуда идут истоки?



Во время бомбардировок и штурма Кёнигсберга (6-9 апреля 1945г) подавляющее боль-шинство военных построек было уничтожено, но даже по сохранившимся фортам можно понять какую военную мощь они собой представляли. Все объекты на рубеже XIX – XX веков использовались для военных целей, и поэтому не могло быть точного их описа-ния. Послевоенная советская литература сосредоточена на показе героизма Красной Ар-мии при штурме крепости Кёнигсберг. Военные объекты остаются недоступны для изу-чения, например как форт №6, №7, №9, №12, т.к. они принадлежат министерству оборо-ны или используются под складские помещения близлежащего предприятия. Состояние фортов желалось быть лучше.

Предполагаю, что фортовой пояс Кёнигсберга соответствовал оборонительным требо-ваниям своего времени - XIX – начала XX веков. В наше время при современной мощно-сти оружия методов ведения войны эта фортификация стала не актуальна. Поэтому часть фортификационных сооружений принадлежат музейному пространству, часть – Мини-стерству обороны или под склады гражданских предприятий, а другая часть бесхозна.

Из глубины веков...

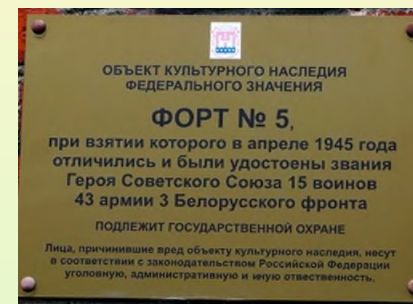
На развитие фортификации всегда оказывали влияние театры военных действий, экономика, политика, наука, военные доктрины государств, но решающим всегда была её «конкуренция» с артиллерией. Совершенствование метательного и огнестрельного оружия в конце XIV – начале XV веков вызвало неоднократную модернизацию городских стен и башен Альштадта, Кнайпхофа и Лёбенихта – составных городов Кёнигсберга. Эти фортификационные сооружения в разные годы были оснащены навесными бойницами, смотровыми площадками, парапетами, машикулями, имели потайные ходы, встроенные казематы с амбразурами. Однако с развитием литейного производства и появлением в начале XVII века на вооружении армий гаубиц, железных пицалей и осадных орудий, зажигательных и фугасных снарядов, эти городские стены утратили своё оборонительное значение. Требовались новые фортификационные формы, способные противостоять огню артиллерии. Поводом для создания крепости Кёнигсберг послужило вторжение на прусскую землю шведских войск короля Густава Адольфа в 1626 году. Территория Пруссии была тогда использована для разрешения шведско-польского конфликта за обладание Балтийским морем. Захват шведами Пиллау вызвало необходимость позаботиться о собственной безопасности герцогства Пруссии.



XVII век – это время расцвета математики и естествознания в Европе, и первыми проектировщиками крепостей были известные математики. Профессором математики Кёнигсбергского университета, астрономом и архитектором Иоханном Штраусом (1590-1630) был разработан технический проект бастионного оборонительного обвода вокруг Альштадта, Кнайпхофа и Лёбенихта, а потом прилегающих к ним крепостей. В проекте Штрауса были учтены труды видных германских инженеров Альбрехта Дюрера (1471-1528), Даниила Спекле (1536-1589), французского инженера Антуана де Вилля (1596-1657). За основу была принята упрощённая голландская система укреплений из-за идентичности природно – климатических условий. Сущность этой системы состояла в применении невысоких (высотой 5,5 м) земляных валов и широких водных рвов. Руководили строительством оборонительного обвода полковник граф Абрахам фон Дона (1579-1631) и строительный мастер архитектор курфюрста – Конрад Бурк (?-1652). К 1640 году вальный обвод был готов: 26 бастионов, 8 полубастионов, 9 главных ворот. До наших дней дошли только фрагменты. Построенная в 1657 у западных крепостных границ цитадели, названная Фридрихсбургом служила не только последним убежищем гарнизона крепости, но и контрольным пунктом водной артерии. Так Кёнигсберг стал крепостью.

Заключение

Форт представляет собой неприступный многоступенчатый оборонительный эшелон, который окончательно сложился к 1890 году. На модернизацию фортификационной системы повлияли войны с Наполеоном, австро – прусская кампания 1866 г., опыт франко – прусской войны 1870-1871 гг.. Форты так и не реализовали своей основной функции, т.к. использовались как складские помещения. И только в начале 1945 года, когда советские войска вплотную подошли к Кёнигсбергу фортификационным сооружениям представился шанс выполнить своё прямое назначение. Геббельс писал: «форты – это ночная рубашка Кёнигсберга, за которой горожане могут спать спокойно...большевики обломают себе зубы о гранит крепости». Тяжёлые орудия, бывшие на 20 км. у немцев имелись, но не на фортах, там оставались лишь лёгкие пехотные пушки и миномёты. Форты не имели даже противотанковых пушек. Все форты связаны между собой подземными переходами, в которых проложена узкоколейная железная дорога, позволяющая быстро перебрасывать из форта в форт подмогу. Многометровый бетон выдержит снаряды любых калибров. Можно сказать, форт неприступен. Наиболее показательным с точки зрения обороны, была операция по взятию форта №5, он находился на направлении главного удара 43-й армии и оказал ожесточённое сопротивление. Наступательные советские



части предусмотрели всё: уничтожение фортовой артиллерии, штурмовой огневой налёт и т.д. Однако взять форт сходу штурмовым отрядам, усиленным танками и самоходными орудиями не удалось. Решающую роль сыграли бойцы инженерных войск, которые накладными зарядами взрывчатых веществ произвели 3 направленных взрыва для того, чтобы обеспечить спуск к водному рву и форсировать его с помощью подручных переправочных средств. Сапёры переправили на плотиках сотни килограммов взрывчатки и подорвали стену капонира. В пролом устремилась атакующая группа. Артиллеристы на тракторных прицепах переправили в тыл форта 280- миллиметровую пушку, где прямой наводкой разрушили дот форта. Разрушили горючие склады с боеприпасами. После 16-часового боя форт капитулировал. В результате обстрела фортов снарядами особой мощности боевых действий и уничтожения в них взрывоопасных веществ были повреждены несущие и ограждающие конструкции и инженерные сети.

Типология фортов однообразна – капонирно – бастионный тип. Все форты по форме, составу помещений и боевых элементов примерно одинаковы. Отличие состоит только в некоторых конструктивных элементах, этажности и категории рва. Форты были модернизированы путём увеличения числа артиллерийских позиций, с появлением железобетона усилены казематы и склады с боеприпасами. Также форты были усилены путём дополнительной насыпки стен песком. Казематы фортов строились из кирпича со сводами толщиной в 1м. Использовались идеи русского военного инженера Э. И. Тотлебена. Появление фортового пояса в Кёнигсберге изменило понятие «крепость», так стали называть весь город.

Осмотрев форты во время экскурсий, беседа с экскурсоводами, научным сотрудником историко – художественного музея, арендаторами, используя специальную литературу, пришёл к выводу: модернизация фортового пояса и крепости соответствовала требованиям своего времени и сохранившаяся фортификационная система придаёт городу уникальность. Анализируя фортификационные укрепления, можно сказать, что город – крепость до настоящего времени является важной областью с военной точки зрения. Форты Кёнигсберга являются памятником военно – оборонительного зодчества. Это уникальный шедевр европейской фортификации XIX–XX веков, истории инженерной мысли и строительного искусства. Состояние фортов оставляет желать лучшего. Все форты, кроме промежуточных состоят на государственном учёте, относятся к памятникам культурного наследия регионального значения, форт №5 – федерального значения. Форты №1а, 2а, 5а – учтены как памятники архитектуры.



Форт № 11 «Дёнхофф» — фортификационное сооружение Кёнигсберга, построенное в 1877—1881 годах. Один из фортов фортового пояса «Ночная перина Кёнигсберга», в который входили 12 основных сооружений. Первоначально форт назывался "Зелигенфельд" - по названию близлежащего населенного пункта, в 1894 году назван в честь представителей знаменитого рода фон Дёнхофф — губернатора Мемеля. Находится на юго — восточной части внешнего оборонительного фортового пояса Кёнигсберга. Здесь проходит окружная кольцевая дорога. Конструкция форта типична для того времени - сильно вытянутый шестиугольник размерами примерно 330x120 м, окруженный водяным рвом, защищаемым 1 напольным капониром и двумя полукапонирами на флангах. Он не участвовал в боевых действиях, на его примере можно увидеть отдельные сохранившиеся элементы, многие в рабочем состоянии. Вы поворачиваете маховик аппарата подачи боеприпасов на боевой вал, проведете наблюдение за противником из бронеколпака, закроете броневой шторкой амбразуру, откроете броневую дверь напольного капонира. Ну и конечно - все те же знакомые подземелья. Форт № 11 входит в маршруты проекта «Серебряное ожерелье России» — межрегиональный туристский проект, состоящий из комплекса маршрутов, которые объединяют исторические города, областные центры, крупные населенные пункты Северо-Запада России, в которых сохранились уникальные памятники истории и культуры, а также природные объекты, в том числе включенные в список Всемирного наследия ЮНЕСКО.



Форт № 12 "Ойленбург" - фортификационное сооружение города-крепости Кёнигсберг, один из двенадцати основных фортов фортового пояса "Ночная перина Кёнигсберга", построен в 1878 - 1883 гг., назван в честь государственных и военных деятелей Пруссии - представителей семьи Ойленбургов. Находится в юго — восточной части внешнего оборонительного фортового пояса Кёнигсберга. По объёмно — планировочным и конструктивным решениям форты №11 и №12 аналогичны описанным выше другим фортам. Форт №12 располагается на берегу естественного водоёма — Мельничного пруда и впадающих в него ручьёв. Ров сухой. Форт одноэтажный в горжевой части и трёхэтажный в месте расположения дежурного подразделения. Этажи связаны маршевыми и винтовыми лестницами. Но сейчас во рве нет воды, вход в центральную потерну на уровне земли, нет моста. Форт отлично сохранён, там находится в\ч, но большинство помещений не используются. Полукапониров в горжевой части нет. На территории форта несколько кирпичных дотов, 8 полуподземных хранилищ с боеприпасами, которые используются и сейчас.



Фридрихсбургские ворота



Казармы «Кронпринц»



форт «Император Пётр I». Г. Кронштадт

Наряду с возведением оборонительной казармы Кронпринц в середине XIX века началось строительство новых бастионов, крепостных ворот, рavelинов и башен. Окончательно новый бастионный пояс был готов в 1890 году, когда значение его уже упало из-за создания второго пояса — фортового. И вновь при проектировании фортификационных сооружений в Кёнигсберге были использованы труды российских военных инженеров А.З. Теляковского, Э.И. Тотлебена, Е.К. Сиверса, О.И. Кондратенко. Кёнигсберг в середине XIX века был городом «кирпичной неоготики». При возведении фортификационных сооружений поверхность кладки либо оставляли обнажённой, либо сочетали в ней кирпич разной степени обжига, создавая всевозможные орнаменты. Архитектурная выразительность сооружений достигалась использованием рельефной кладкой, узор которой выделялся пластикой, цветом и фасонными элементами.

Ещё в первой половине XIX века Европа залечивая раны наполеоновских войн не только модернизировала свои старые крепости, но и создавала их новые формы. В прямую противоположность австро — прусской кампании 1866 г., в франко — прусскую кампанию 1870-1871 гг. крепости на театре войны получили небывалое значение и крепостная война велась в обширных размерах. Однако, выводы из австро — прусской кампании губительно отразилась на французских крепостях: они оказались технически несовершенными или плохо снабжены гарнизоны и запасами. Из 28 крепостей, против которых действовали немцы, только 3 крепости — Мец, Париж и Бельфор — имели выдвинутые вперёд форты и удовлетворяли новым приёмам войны и свойствам нарезных орудий. Эта война заставила всех прийти к выводу: полевая армия может найти в крепости «временное убежище».

После компании 1870-1871 гг. все государства стали упразднять ненужные крепости. С этого момента во всех крепостях Европы главное внимание стали уделять фортовому поясу и дальнейшая эволюция форм долговременной фортификации сводится главным образом к эволюции фортов и междуфортовых промежутков, зависящей от совершенствования артиллерии и появления в фортификации новых строительных материалов для закрытий.

Анонимный автор книги «О расположении и устройстве передовых отдельных укреплений для обеспечения и обороны больших городов и гаваней», изданной в 1810 году, предложил отказаться от старого типа крепостей, утверждал, что только фортовая крепость в состоянии защитить город от бомбардировок. Им предлагалось располагать форты на таком расстоянии от ограды, «чтобы они отдаляли неприятеля от самого города на расстояние самого великого полёта бомб, т.е. около 1500 – 1600 сажен» (немного более 3-х км.). Появление в европейских армиях нарезной артиллерии взамен гладкоствольной дало толчок к развитию кёнигсбергской фортификации. Новая нарезная артиллерия выявила два главнейших баллистических свойства: дальноточность и сильное разрушительное действие. Дальность стрельбы новых пушек возросла до 6-7 километров, калибр до 220 миллиметров. Мощность артиллерии продолжала увеличиваться. Применение удлиненного снаряда вместо круглой бомбы увеличило эффективность стрельбы и её разрушительное воздействие. Одновременно возросло пробивное действие снарядов. В то время была изобретена картечьница, которая при помощи пара могла производить 450 выстрелов в минуту. Эти свойства должны были отразиться на расположении фортификационных построек: на схеме крепости, на деталях конструкций, устройстве фортов, оград и составляющих их построек. Новшества в артиллерии заставили располагать форты в Кёнигсберге на 5 километров от вального обвода при расстоянии между ними в три – четыре километра, что позволяло осуществить взаимную огневую поддержку.

Фортовый пояс



канализация, автономная система вентиляции и отопления, снабжался электроэнергией и водой. Главной задачей было прикрытие шоссе и железной дороги, ведущих на Эльбинг (Эльблонг). Гарнизон насчитывал около 400 человек. Форт оказывал серьезное сопротивление в ходе штурма Кенигсберга. Форт являлся «крепким орешком» для бойцов Красной Армии, являлся опорой южного фронта. Но бойцам 1-го батальона 243-го гвардейского стрелкового полка удалось сделать так, чтобы противник капитулировал. Форт №8 разрушался 1,2, 3-й батареей. Всего по форту выпущено 400 снарядов. Прямых попаданий 331. 28 снарядов попали в казематы и боевые сооружения. Форт имел 5 сквозных пробоин, полностью разрушен оказался лишь правый капонир. В советское время форт принадлежал министерству обороны, потом здесь располагались склады. Форт продолжает разрушаться. Форты имеют сухой ров, но когда я посетил его, ров был наполнен водой и мусором. Вода появилась скорее всего от обильных дождей, затоплен нижний этаж. Форт бесхозный, его разграбили местные жители, что привело к запущенности и полуразрушенному состоянию. 23.03.2007 г. признан объектом культурного наследия регионального значения.

Форт №9 назван в честь знаменитого рода фон Дона, находится в южной части Калининграда. Представляет собой вытянутый пятиугольник с водяным рвом вокруг. Ширина форта достигает до 360 м. длина до 180 м. Крепость выступила в качестве первого захваченного нашими войсками форта во время Восточно-Прусской операции. Ночью с 29 на 30 января был захвачен войсками 1-й гвардейской стрелковой Московско-Минской дивизии 11-й гвардейской армии. Частично разрушен из-за подрывов саперами во время штурма. Находится форт «Дона» рядом с поселком Новодорожное, доступ в форт закрыт, т.к. на территории форта находятся тепличные хозяйства. В составе форта: центральное сооружение, ров с водой и кофр, два боковых полукапонира, горжевой капонир, две казармы, два внутренних двора и огневую точку, позволяющую осуществлять защиту входа. Ров глубиной 7 м., через него ведет мост. В оставшееся до штурма города время крепость стала выступать в качестве своеобразного учебного пособия для командиров частей Красной армии. Было детально изучены его объемно-планировочное решение, системы огня, вооружение, его несущие и ограждающие конструкции, это помогло весной 1945 года с малым количеством потерь захватить прочие укрепления Кенигсберга. В 23.04.2007 форт был объявлен объектом культурного наследия регионального значения.

Форт №10 был построен с 1877 – 1881 гг. Форт получил название в честь военного министра Пруссии Карла Августа Вильгельма фон Канитца. Имеет форму вытянутого пятиугольника, окруженного водным рвом и разводным мостом. Во время штурма 6 апреля был подвергнут интенсивному артиллерийскому обстрелу. Блокировав форт, гарнизону было предложено сдаться, но предложение было отвергнуто. Вооружившись взрывчаткой, советские солдаты сделали повторное предложение, тогда немцы капитулировали. После войны и до 2010 г. форт принадлежал министерству обороны РФ. В 1981 году в нем проходили съемки кинокартины «Приказ - перейти границу». 23.03.2007 г. ему присвоили статус объекта культурного наследия регионального значения. Сейчас форт постепенно разрушается, поэтому его состояние оставляет желать лучшего. Проход на его территорию закрыт.

Форт №6 назван в честь Королевы Луизы - супруги Прусского короля Фридриха Вильгельма III. В истории Пруссии немного женских имён, столь почитаемых её современниками и потомками. Его постройка завершена в 1875 г. Главной задачей было прикрытие огнем железнодорожных путей на Пиллау (Балтийск). Форт имел форму вытянутого шестиугольника, окруженного сухим рвом. 8 апреля был окружен 1336-м и 1344-м стрелковыми полками, после недолгих обстрелов и двух штурмов гарнизон капитулировал. Поэтому ему удалось довольно хорошо сохраниться. Сейчас форт принадлежит Министерству обороны РФ, следовательно, доступ на его территорию закрыт.



Форт №7 был построен с 1887 по 1890 гг. Форт назван именем, общим для Гольштейнских герцогов Северной Германии (Гольштейн), многие из которых находились на государственной и военной службе Пруссии. Главной его задачей было прикрытие Кенигсбергского канала и реки Прегель. Форт имел форму правильного пятиугольника с одним внутренним двором. 10 апреля в ходе штурма форт был захвачен. Стрелки 84-го гвардейского полка почти без потерь взяли в плен гарнизон из 250 человек. В советское время форт использовали в качестве склада ремонтного завода Балтийского флота. Сейчас форт принадлежит министерству обороны, доступ в форт закрыт. 23.05.2007 г. ему был присвоен статус объекта культурного наследия регионального значения.



Форт №8 назван в честь Прусского короля Фридриха I, когда Пруссия приобретает статус королевства. Форт построен с 1878- 1894гг. Имеет форму вытянутого пятиугольника длиной 205 м. шириной 135 м. По периметру окружен сухим рвом. Периметр форта опоясан валом и сухим рвом, имевшим ширину 10 м., глубину 7 м. Отвесные напольные стенки рва облицованы камнем, а дно рва в любом месте простреливалось пулемётным огнём из капониров. Напольный капонир состоял из 2-х казематов, каждый из которых имел амбразуры для ведения пулемётного огня. Форт имел 2 внутренних дворика, в которых могли укрыться от навесного огня артиллерийские и миномётные расчёты гарнизона, т.к. артиллерия и миномёты располагались на открытых позициях. Вход в форт защищался пулемётным дотом, имевший 2 амбразуры для ведения огня. На поверхности форта находились 2 наблюдательных пункта, которые корректировали огонь гарнизона. Главное сооружение состояло из 2-этажей и включало казарменные и хозяйственные сооружения. Подступы к форту прикрывались плотным ружейно – пулемётным и артиллерийским огнём, а также противотанковыми и противопехотными препятствиями. Как и все форты имел полный набор, необходимый для длительной обороны:



Обширное пространство между фортами и вальным обводом предполагалось использовать как плацдарм для действий войск и подвижного резерва крепости. Проекты фортов Кёнигсберга разрабатывались с 1871 года инженерным комитетом по поручению германского генерала – инспектора крепостей Арнольда Карла Георга фон Камеке. При этом была использована инженерная мысль нескольких поколений фортификаторов из разных стран: российских – Сухтелена, Оппермана, Шильдера и Тотлебена; германских – Дюрера, Спекле, Римплера; французских – Вобана, Монталамбера и Карно.



Эдуард Иванович Тотлебен



Арнольд Карл Георг фон Камеке



Себастьян де Вобан

Инженерные решения фортов

Форт (лат. Fortis — «крепкий, сильный») — большое (долговременное — закрытое или временное — полевое) замкнутое укрепление, составная часть внешней линии оборонных сооружений фортеции (крепости с цитаделью, башнями-бастионами) и укрепленного района. В XIX веке стали создавать форты бастионной системы, а затем — капонирной системы (германский форт имел 20—30 артиллерийских орудий, два фланговых капонира и один центральный редюит-капонир). Капонирные форты обычно имели полигональное начертание —вытянутый пятиугольник, окружённый рвом, прикрываемым капонирами. За рвом располагались траверсы (оборонительные валы), служившие позицией для пехоты или противотанковой артиллерии. В фортах были укрытые от поражения казармы, наблюдательные пункты, укрытия, склады, цистерны, прочие помещения. Они были связаны между собой подземными ходами (потернами).

Строительство кёнигсбергских фортов началось в 1872 году. В качестве рабочей силы использовались французские пленники, захваченные в крепостях Седан и Мец во время франко – прусской войны. Строительство каждого форта продолжалось 5-6 лет с применением ручного труда и простейших механизмов. Одним из соавторов кёнигсбергских фортов являлся русский инженер Тотлебен, который не только давал проектам экспертную оценку, но и ввёл конструктивное новшество в виде огневых позиций тяжёлой артиллерии на их флангах. Кольцо фортов проходило до 5 км. удаления от центральной крепостной стены города (замка). Состояло из 12 больших и 3-х малых фортов. Поперечник фортового кольца составлял около 13 км. Протяжённость кольца – 43 км. Общая длина фортового пояса к началу второй мировой войны достигала 53 километра. Расстояние между фортами 2-4 км., что обеспечивало зрительную и огневую связь фортов. Если форты находились на более дальнем расстоянии друг от друга, то устраивались малые форты. Вокруг рва шёл узкий дозорный путь. Участки промежуточных гласисов были приспособлены для смежных батарей, части тяжёлых орудий, снимаемых с форта. Эскарповая преграда в виде отдельной кирпичной стенки в некоторых фортах была заменена на решётку. С 1888 года стали использовать новую преграду в виде передового рва треугольного профиля, заполняемого провололочной сетью. Боковые, фланкирующие фасы форта получили полигональное начертание (капонир). А горжа – бастионное. Горжа – это тыльная часть укрепления.

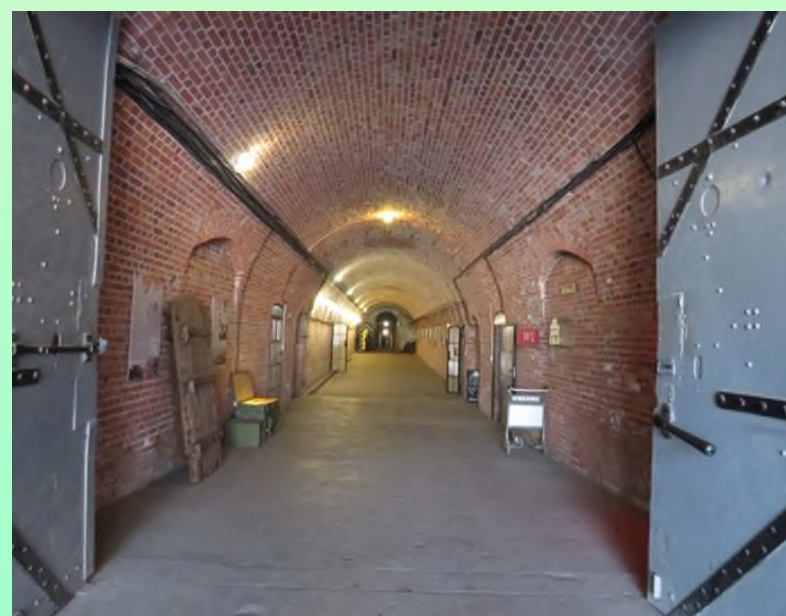


Форт №5 был построен примерно в 1870-1878 г. Получил название в честь Короля Пруссии, возглавившего государство во время наполеоновских войн – Фридриха Вильгельма III (старое название Шарлоттенбург). Форт имеет форму вытянутого пятиугольника длиной 215 м. и шириной 105 м. Его окружает ров с водой, ширина которого достигает 25 м. а глубина до 5 м. с контрэскарпом из булыжного камня. Для защиты тыльной части был построен бетонный дот. Для его штурма было задействовано более 100000 тыс. советских солдат, 538 танков и САУ, 5200 орудий и минометов. Главной задачей форта было прикрытие огнем дороги на Пиллау (Балтийск) и Раушен (Светлогорск). Гарнизон форта насчитывал более 300 человек. На вооружении было 8 орудий, 25 минометов, 50 пулеметов. Именно такими силами форт дал самый жесточайший отпор среди всех подобных сооружений. Для большей безопасности были сделаны противотанковые рвы, минные поля, инженерные заграждения. Форт держал оборону с 2 по 8 апреля. За мужество и героизм при штурме, 15 советских солдат были удостоены звания Героя Советского Союза. С 9 мая 1973 г. Форт №5 является музеем фортификации и техники, объект областного историко – художественного музея. Он имеет статус объекта культурного наследия федерального значения. Музейный комплекс, памятник Героям штурма Кёнигсберга. Территория укрепления прекрасно приспособлена для прогулок, - хороший красивый парк. Левая сторона форта взорвана и затоплена, экспонируется правая сторона форта.



Оборона рвов напольных фасов велась из капонира К, боковых - из полукапонира ПК (тыльной стороны) – с переломов вала. Горжевой капонир выполняет роль въезда в форт. Здесь проходит мост через горжевой вал. Тоннель, соединяющая все этажи и коммуникации называется центральной потерной. Справа и слева от неё располагались кухня. Столовая, лазарет и караульные помещения. Форт являлся сосредоточием большого количества боеприпасов и крепостным складом взрывчатых веществ. По винтовой лестнице можно спуститься на 1 этаж. Здесь находились складские помещения и казармы. Помещения кирпичные со сводами толщиной не менее 1 метра и слоем земли над помещением около 3-х метров.

Форт № 5а –промежуточное укрепление «Лендорф» назван в честь Карла фон Лендорфа, прусского генерала, участника войны с Наполеоном, расположен в конце улицы Катина (п. Воздушный). Является уменьшенной копией форта №5. Укрепление состоит из одного этажа, в его состав входят четыре одноэтажных каземата, из которых три являются напольными, а один горжевым. Место окружено ровом с водой, боевых капониров у форта нет. Над центральным входом можно рассмотреть даты возведения укрепления и фрагмент герба. Во время Второй мировой войны, со 2 по 4 апреля 1945 года, по укреплению велся огонь орудий большой мощности. Тогда было использовано 350 снарядов, но они не смогли привести к разрушению сооружения. Вечером 6 апреля воинами 33-й гвардейской дивизии форт был блокирован, впоследствии по немецким позициям начали вести огонь из самоходно-артиллерийских установок. Впоследствии форт капитулировал и 194 человека из состава форта сдались в плен. После окончания войны укрепление стало принадлежать Министерству обороны, к началу 2000-х годов его состояние было захламленное и запущенное. С 2017 года место стал арендовать военно-патриотический клуб «Витязи», который своими силами начал ведение работ по благоустройству и очистке внутренних помещений. Но ров до сих пор



Центральная потерна форта №11



Винтовая лестница

До 1996 года в крепости находился склад артиллерийских снарядов. Форт сохранил ряд бетонных надолбов, которые помогали преграждать путь советским танкам. Основное здание укрепления сохранило 12 казарменных помещений, в качестве разделения которых служит полутораметровая стена, в каждом помещении есть вход с наружной стороны. Надворные постройки содержат восемь складов и прочих помещений вспомогательного характера, все они врезаны в земляной вал укрепления. Водный ров в глубину 5 м., в ширину — 20 м, мост разрушен. Вместо него насыпаны камни. Пройдя внутрь казематов, можно попасть на боевую позицию так называемую «каретку Шумана», которая представляла собой небольшую бронированную башенку с пулеметом. В 2007 году постройке присвоили статус объекта культурного наследия регионального значения.

Форт №3 изначально назывался "Кведнау" (Северная Гора). Переименовали в 1894 г. в честь короля Фридриха III, правившего всего 3 месяца (конец ул. А. Невского). Форт строился с 1874 по 1879 г. и был первым из всей системы. Предназначался для прикрытия железнодорожных путей на Кранц (Зеленоградск) и Тильзит (Советск). Имеет форму вытянутого шестиугольника, располагается на возвышенности, поэтому имеет сухой ров с ограждением. Центральная потерна (коридор) вглубь уходит под землю ниже сухого рва и заканчивается кофром с амбразами для ведения огня из орудий и пулемётов. Общая конфигурация форта аналогична планировочным решениям фортов №2 и №10. В ходе штурма 9 апреля 1945 г. форт был захвачен 557-ым стрелковым полком и 153-ей стрелковой дивизией 50-й армии. За все время не претерпел серьезных повреждений, поэтому хорошо сохранился до наших дней. До 1998 года форт находился в ведении Министерства обороны. В 1982 г. в нем проходили съемки фильма "Приказ - перейти границу". После ухода военных черные копатели нашли в форте тысячи экспонатов, вывезенных из Королевского замка накануне штурма (музей «Пруссия»). Несколько лет назад был взят в аренду. В нём провели очистительные работы, сейчас идёт процесс восстановления некоторых повреждённых элементов. В форт №3 вдохнули новую жизнь. Приведённый в порядок, он стал привлекать большое количество посетителей. 23.03.2007 г. форту присвоен статус культурного наследия регионального значения, в нём проходят экскурсии. Находясь внутри, можно бесконечно восхищаться уровнем профессионализма инженеров-фортификаторов XIX века. Подземные ходы, галереи, казармы, пороховые погреба, напольные капониры и полукапониры, внутренние дворики, боевой вал, железобетонный наблюдательный пост, всё это - конструктивные элементы.

Форт №4 назван в честь генерала - фельдмаршала Августа Вильгельма Антона Нейтхардта фон Гнейзенау. Построен с 1872 по 1886 г. Форт имеет форму вытянутого шестиугольника окруженного рвом с водой. Гарнизон насчитывал около 300 человек. Форт был способен выдержать длительную осаду, имея в запасе стрелковое оружие и примерно 40 артиллерийских орудий. Во время штурма Кенигсберга форт находился на пути наступления 124-го стрелкового корпуса 43-й армии. 7 апреля 349-му полку удалось взять его. «Гнейзенау» во время штурма Кёнигсберга принял на себя основной удар сил Красной армии, получил значительные повреждения и находится в разрушенном состоянии. В наши дни он никому не принадлежит, поэтому в него можно свободно ходить с фонариком. Форт с водным рвом в хорошем состоянии.



В 1885 году комиссия гос. Обороны под руководством генерала фон Бранденштейна, учитывая развитие артиллерии и боезарядов орудий, пришла к выводу, что форты надо считать опорными пунктами ближнего боя, имеющими лишь пехоту и лёгкие орудия. Тяжёлые орудия должны были располагаться вне фортов. Каземат представляет собой постройку, возведённую из кирпича, металла и других прочных материалов, дающую защиту от навесного артиллерийского огня. Стены казематов усиливали, на расстоянии до метра от стены ставили новую стену, а пространство между ними засыпали песком. Получалась кирпично – песчаная стена до 3-х метров толщиной. Фундаменты казематов были сплошными ленточного типа, это обеспечивало устойчивость казематов от разрушения при попадании в земляные толщи 280- миллиметровых фугасных снарядов. Двери фортов утяжелили, придав форму сейфовых, на окна навесили тяжёлые металлические решётки. Развитая система амбразур капонира надёжно скрывала защитников бастиона. Бетонную казарму укрывали под горжевым бруствером форта. Бруствер приспособлен для ружейной обороны впереди лежащей местности. Преграду штурму представлял наружный ров глубиной 6 метров глубиной и шириной до 10 метров, получавший в напольном и боковых фасах фланговую оборону из контрэскарповых фланкирующих построек. Есть несколько выходов наверх, на валганги - на земляной насыпи, прикрытые брустверами, огневые позиции. Они располагались по бокам казематированных траверсов, там находилась лёгкая артиллерия форта. Казематированные траверсы служили укрытием для орудий, стоящих на напольных и боковых фасах и складами с боеприпасами. В целях маскировки все казематированные траверсы и внутренние насыпи форта были срезаны в уровень с высотой вала. Также траверсы имели скрытые насыпи – помещения для укрытия солдат с лифтами – подъёмниками боеприпасов, расходные склады и наблюдательные сооружения с неподвижными и вращающимися амбразами.



Шахта подъёмника снарядов



Люк для подъёма снарядов



Траверсы



Наблюдательное сооружение с вращающейся амбразурой

Для скатывания орудий с боевого вала во дворик были предусмотрены пологие аппарели. Применялись броневые закрытия в виде броневых наблюдательных постов. Внутри форта находится перекрёсток внутриваловой дороги к фортовым коммуникациям. Он делит форт на 2- симметричные части. Два внутренних дворика служили транспортными развязками и укрытия для фортовых орудий. Здесь заканчивается центральная потеряна и начинается внутренняя, ведущая вглубь форта, в кофр контрэскарпа. Вход в кофр осуществлялся из рва. Контрэскарп включал в себя галерею, связывающую фланкирующие постройки. Использовалась вспомогательная преграда – ров треугольной формы, на дне которого располагались железная решётка и проволочные сети на металлических кольях, на ширину 20 м. На самой верхней точки форта располагалась смотровая башня, которая выполняла функцию главного наблюдательного пункта и позволяла координировать защиту с напольной стороны. Здесь также находилось казармо – убежище, которая располагалась вблизи напольного фаса и была связана потернами с горжевой казармой, контрэскарповой галерей и казематированными траверсами на боковых фасах форта. Своды и тыльная стена казарм имели толщину 2,5 м. Со стороны дворика, через подземный ход можно попасть в боковые капониры, они простреливали боковые стороны рва. Стены были толщиной 2-3 м. и состояли из кирпича. Боковые капониры были усилены соответствующей бетонировкой. Для жизнеобеспечения этих помещений были предусмотрены системы отопления с дымовыми обогревателями, водоснабжения, вентиляции, канализации и энергообеспечения. Казематы имеют сводчатые очертания и выполнены из обожжённого керамического кирпича. Часть казематов была усилена бетоном. Бетонировались пороховые погреба, казармы и центральная потеряна.

Описание фортов

Форт №1 располагается в пригороде Калининграда (Кенигсберга). Построен за 4 года с 1875 по 1879. Первоначально назывался – Лаут (Ныне-пос. Большое Исаково). В 1894г. форт переименовали в честь барона Генриха Фридриха Карла фон Штайна, германского политического деятеля и реформатора системы образования. Форт пятиугольной формы, вокруг окружен пятиметровым рвом с водой. Горжевой (тыловой) фасад. Мост через ров. Стены казарм и казематов выходят на водный ров. Артиллерийские позиции были устроены в пределах боевого вала на покрытии форта. Для местной обороны форта с ведением ружейно – пулемётного огня использовались капониры, кофры, полукапониры. В годы ВОВ он находился не в направлении движения советских войск, поэтому численность его гарнизона была мала. Сам форт имел значение склада боеприпасов. Из-за этого утром 9 апреля форт был взят красной армией. Так как форт не оказывал должного сопротивления, хорошо сохранился. В советское время использовали как овощехранилище, а с 1994 г. сдаётся в аренду, находится на государственном учёте, памятник культуры регионального значения.



Форт № 1 «Штайн»

Форт № 1а – промежуточное укрепление «Гребен» (п. Малое Исаково). В честь Карла фон Гребена (1788-1876), участника сражения под Прейсиш – Эйлау, прусского генерала. Малый форт, водяной ров, большая горжевая казарма и несколько самостоятельных казематов. Должно было перекрывать дорогу на Нойхаузен (Гурьевск). В советское время на территории форта располагались склады и арсенал 1 танковой дивизии (в\ч 18885). Форт взят в аренду, очищен ров, ведутся работы по благоустройству территории форта. Планируется здесь открыть музейное пространство, как в форте №11. Кроме этого, арендатор приглашает волонтеров – помощников для организации мастерских, кузнецы, пекарни т.д.



Форт №2. Назван в честь Пауля Бронзарта фон Шеллендорфа, прусского генерала (п. Васильково). Форт предназначался для прикрытия шоссе из Тильзита (Советск). Численность гарнизона насчитывала около 250 человек. Длина форта -255 м., ширина до110 м., окружён сухим рвом. На закладном камне выбиты даты: 1875 по 1879 гг. Вход в горжевой капонир защищался подъёмным мостом. Форт имел печное отопление и автономную систему водоснабжения. В годы ВОВ находился не в направлении движения советских войск, поэтому не был подвергнут обстрелу. Это позволило ему хорошо сохраниться до наших дней. В послевоенное время до 90-х годов форт использовался как склад боеприпасов и горюче-смазочных материалов. Сейчас он сдаётся в аренду. В нем проводятся незначительные реставрационные работы. Согласно постановлению правительства Калининградской области от 23.03.2007 г. форту присвоен статус объекта культурного наследия регионального значения.



Форт № 2а – промежуточное укрепление «Барнеков» (у пос. Александро - Невское). Один из небольших фортов Кёнигсберга, названный в честь Альберта фон Барнекова, прусского генерала, участника войны с Францией. На бетонных площадках вокруг рва находились армейские склады типа барakov. До 1996 года Форт 2а — склад артиллерийских снарядов. Форт свободен для осмотра. Это укрепление единственное, при постройке которого использовался не только красный кирпич. Внутреннее устройство форта также является довольно простым. Несмотря на то, что форт является промежуточным, он обладал водным рвом и надежной защитой казематов. У форта были броневые вращающиеся каретки с амбразурами кругового наблюдения. Место достаточно хорошо сохранилось, потому что он не подвергалось штурму и не совершался артиллерийский обстрел. Раньше между укреплениями была устойчивая телефонная связь, этим решили воспользоваться советские войска. После их приказа комендант форта № 3, сдавшийся в плен утром 9 апреля, сообщил по телефону своему коллеге, коменданту форта № 2а, как было захвачено его укрепление. Одновременно с этим он предупредил, что если в течение 15-и минут не будет сложено оружие, крепость уничтожит огонь артиллерии. Комендант пошел навстречу ультиматуму, к обеду того же дня укрепление капитулировало.

