

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования Калининградской области  
Управление образования администрации муниципального  
образования «Балтийский городской округ»  
МБОУ СОШ № 4 им. В.Н. Носова**

Принято  
на педагогическом совете  
«29» августа 2023 год

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБОУ СОШ №4 им.  
В.Н. Носова

З.О. Маматова  
Приказ №203 от 30 августа 2023  
года

Документ подписан электронной подписью  
Владелец: Маматова Зера Олеговна  
Директор  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №4 ИМЕНИ ГЕРОЯ РФ  
В.Н.НОСОВА  
Сертификат:  
009CC18A71DAB0C8288C912A8767B13760  
Срок действия с 25.05.2023 до 17.08.2024  
УЦ: Казначейство России

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

учебного предмета «Родная литература (русская)»

для обучающихся 7 – 8 классов

Балтийск  
2023

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

---

Примерная рабочая программа по учебному предмету «Родная литература (русская)» на уровне основного общего образования составлена в соответствии с реализацией Федерального закона от 3 августа 2018 г. № 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» на основе требований федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Приказ Минобрнауки России от 31 мая 2021 г.

№ 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»; зарегистрирован Минюстом России 05.07.2021 № 64101) к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по учебному предмету «Родная литература», входящему в образовательную область «Родной язык и родная литература», а также Примерной программы воспитания (утверждена решением ФУМО по общему образованию от 2 июня 2020 г.) с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р).

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)»**

Русская литература, являясь одной из самых богатых литератур мира, предоставляет широкие возможности для отражения эстетически ценной художественной модели мира и духовного познания жизни с позиций гуманистического сознания. Лучшие образцы русской литературы обладают высокой степенью эмоционального воздействия на внутренний мир школьников, способствуют их приобщению к гуманистическим ценностям и культурно-историческому опыту человечества, поэтому в поликультурной языковой среде русская литература должна изучаться на основе диалога культур. Гуманистический потенциал русской литературы позволяет рассматривать её как общенациональную российскую ценность, как средство воспитания школьников в духе уважительного отношения к языку и культуре народов Российской Федерации и мира, формирования культуры межнационального общения.

Как часть предметной области «Родной язык и родная литература» учебный предмет «Родная литература (русская)» тесно связан с предметом «Родной язык (русский)». Изучение предмета «Родная литература (русская)» способствует обогащению речи школьников, развитию их речевой культуры, коммуникативной и межкультурной компетенций. Вместе с тем учебный предмет «Родная литература (русская)» имеет специфические особенности, отличающие его от учебного предмета «Литература», входящего в предметную область «Русский язык и литература».

Специфика курса родной русской литературы обусловлена:

1) отбором произведений русской литературы, в которых наиболее ярко выражено их национально-культурное своеобразие, например русский национальный характер, обычаи и традиции русского народа, духовные основы русской культуры;

2) более подробным освещением историко-культурного фона эпохи создания изучаемых литературных произведений, расширенным историко-культурным комментарием к ним.

Содержание курса «Родная литература (русская)» направлено на удовлетворение потребности школьников в изучении русской литературы как особого, эстетического, средства познания русской национальной культуры и самореализации в ней. Учебный предмет «Родная (русская) литература» не ущемляет права тех школьников, которые изучают иные родные языки и родные литературы, поэтому учебное время, отведённое на изучение данного предмета, не может рассматриваться как время для углублённого изучения основного курса литературы, входящего в предметную область «Русский язык и литература».

Содержание программы по родной русской литературе не включает произведения, изучаемые в основном курсе литературы, его задача — расширить литературный и культурный кругозор обучающихся за счёт их знакомства с дополнительными произведениями фольклора, русской классики и современной литературы, наиболее ярко воплотившими национальные особенности русской литературы и культуры, которые могут быть включены в проблемно-тематические блоки в соответствии со спецификой курса.

В содержании курса родной русской литературы в программе выделяются три содержательные линии (три проблемно-тематических блока):

- 1) «Россия — родина моя»;
- 2) «Русские традиции»;
- 3) «Русский характер — русская душа».

Каждая содержательная линия предусматривает вариативный компонент содержания курса родной русской литературы, разработка которого в рабочих программах предполагает обращение к литературе народов России и мира в целях выявления национально-специфического и общего в произведениях, близких по тематике и проблематике. Например, поэты народов России о русском и родном языках; новогодние традиции в литературе народов России и мира; образ степи в фольклоре и литературе народов России и др.

Программа учебного предмета «Родная литература (русская)» для 5—9 классов основной школы строится на сочетании проблемно-тематического, концентрического и хронологического принципов. Содержание программы для каждого класса включает произведения фольклора, русской классики и современной литературы, актуализирующие вечные проблемы и ценности.

Проблемно-тематические блоки объединяют произведения в соответствии с выделенными сквозными линиями (например: *родные*

*просторы — русский лес — берёза*). Внутри проблемно-тематических блоков произведений выделяются отдельные подтемы, связанные с национально-культурной спецификой русских традиций, быта и нравов (например: *праздники русского мира, Масленица, блины* и т. п.).

В каждом тематическом блоке выделяются ключевые слова, которые позволяют на различном литературно-художественном материале показать, как важные для национального сознания понятия проявляются в культурном пространстве на протяжении длительного времени — вплоть до наших дней (например: *сила духа, доброта, милосердие*).

В отдельные тематические блоки программы вводятся литературные произведения, включающие в сферу выделяемых национально-специфических явлений образы и мотивы, отражённые средствами других видов искусства — живописи, музыки, кино, театра. Это позволяет проследить связи между ними (диалог искусств в русской культуре).

## **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)»**

Программа учебного предмета «Родная литература (русская)» ориентирована на сопровождение и поддержку учебного предмета «Литература», входящего в образовательную область «Русский язык и литература». Цели курса родной русской литературы в рамках предметной области «Родной язык и родная литература» имеют свою специфику, обусловленную дополнительным по своему содержанию характером курса, а также особенностями функционирования русского языка и русской литературы в разных регионах Российской Федерации.

Изучение предмета «Родная литература (русская)» должно обеспечить достижение следующих целей:

1) воспитание и развитие личности, способной понимать и эстетически воспринимать произведения родной русской литературы и обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием и национальным самосознанием, чувством патриотизма и гордости от принадлежности к многонациональному народу России;

2) формирование познавательного интереса к родной русской литературе, воспитание ценностного отношения к ней как хранителю историко-культурного опыта русского народа, включение обучающегося в культурно-языковое поле своего народа и приобщение к его культурному наследию;

3) осознание исторической преемственности поколений, формирование причастности к свершениям и традициям своего народа и ответственности за сохранение русской культуры;

4) развитие у обучающихся интеллектуальных и творческих способностей, необходимых для успешной социализации и самореализации личности в многонациональном российском государстве.

Учебный предмет «Родная литература (русская)»

направленна решение следующих задач:

1) приобщение к литературному наследию русского народа в контексте единого исторического и культурного пространства России, диалога культур всех народов Российской Федерации;

2) осознание роли родной русской литературы в передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;

3) выявление взаимосвязи родной русской литературы с отечественной историей, формирование представлений о многообразии национально-специфичных форм художественного отражения материальной и духовной культуры русского народа в русской литературе;

4) получение знаний о родной русской литературе как о развивающемся явлении в контексте её взаимодействия с литературой других народов Российской Федерации, их взаимовлияния;

5) выявление культурных и нравственных смыслов, заложенных в родной русской литературе; создание устных и письменных высказываний, содержащих суждения и оценки по поводу прочитанного;

6) формирование опыта общения с произведениями родной русской литературы в повседневной жизни и учебной деятельности;

7) накопление опыта планирования собственного досугового чтения, определения и обоснования собственных читательских предпочтений произведений родной русской литературы;

8) формирование потребности в систематическом чтении произведений родной русской литературы как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

9) развитие умений работы с источниками информации, осуществление поиска, анализа, обработки и презентации информации из различных источников, включая Интернет, и др.

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

На обязательное изучение предмета «Родная литература (русская)» на этапе основного общего образования отводится 170 часов. В 7—9 классах выделяется по 34 часа в год (из расчёта 1 учебный час в неделю).

На изучение инвариантной части программы по родной русской литературе отводится 135 учебных часов. Резерв учебного времени, составляющий 35 учебных часов (или 20 %), отводится на вариативную часть программы, которая предусматривает изучение произведений, отобранных составителями рабочих программ для реализации регионального компонента содержания литературного образования, учитывающего в том числе национальные и этнокультурные особенности народов Российской Федерации.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)»

---

### 7 КЛАСС

Раздел 1. Россия — Родина моя

Преданья старины глубокой

*Русские народные песни*

Исторические и лирические песни (не менее двух).

Например: «На заре то было, братцы, на утренней...», «Ах вы, ветры, ветры буйные...» и др.

*Фольклорные сюжеты и мотивы в русской литературе*

**А. С. Пушкин.** «Песни о Стеньке Разине» (песня 1).

**Стихотворения** (не менее двух). Например: И. З. Суриков «Я ли в поле да не травушка была...», А. К. Толстой «Моя душа летит приветом...» и др.

Города земли русской

*Сибирский край*

**В. Г. Распутин.** «Сибирь, Сибирь...» (одна глава по выбору, например «Тобольск»).

**А. И. Солженицын.** «Колокол Углича».

Родные просторы

*Русское поле*

**Стихотворения** (не менее двух). Например: И. С. Никитин «Поле», И. А. Гофф «Русское поле» и др.

**Д. В. Григорович.** «Пахарь» (не менее одной главы по выбору).

Раздел 2. Русские традиции

Праздники русского мира

*Пасха*

**Стихотворения** (не менее двух). Например: К. Д. Бальмонт «Благовещение в Москве», А. С. Хомяков «Кремлевская заутреня на Пасху», А. А. Фет «Христос Воскресе!» (П. П. Боткину).

**А. П. Чехов.** «Казак».

Тепло родного дома

*Русские мастера*

**В. А. Солоухин.** «Камешки на ладони» (не менее двух миниатюр по выбору).

**Ф. А. Абрамов.** «Дом» (один фрагмент по выбору).

**Стихотворения** (не менее одного). Например: Р. И. Рождественский «О мастерах» и др.

Раздел 3. Русский характер — русская душа

Не до ордена — была бы Родина

*На Первой мировой войне*

**Стихотворения** (не менее двух). Например: С. М. Городецкий «Воздушный витязь», Н. С. Гумилёв «Наступление», «Война» и др.

**М. М. Пришвин.** «Голубая стрекоза».

Загадки русской души

*Долюшка женская*

**Стихотворения** (не менее двух). Например: Ф. И. Тютчев «Русской женщине», Н. А. Некрасов «Внимая ужасам войны...», Ю. В. Друнина «И откуда вдруг берутся силы...», В. М. Тушнова «Вот говорят: Россия...» и др.

**Ф. А. Абрамов.** «Золотые руки».

О ваших ровесниках

*Взрослые детские проблемы*

**А. С. Игнатова.** «Джинн Сева».

**Н. Н. Назаркин.** «Изумрудная рыбка» (не менее двух глав по выбору, например, «Изумрудная рыбка», «Ах, миледи!», «Про личную жизнь»).

Лишь слову жизнь дана

*Такого языка на свете не бывало*

**Стихотворения** (не менее одного). Например: Вс. Рождественский «В родной поэзии совсем не старовер...» и др.

## 8 КЛАСС

Раздел 1. Россия — Родина моя

*Легендарный герой земли русской Иван Сусанин*

**Стихотворения** (не менее одного). Например: С. Н. Марков «Сусанин», О. А. Ильина «Во время грозного и злого поединка...» и др.

**П. Н. Полевой.** «Избранник Божий» (не менее двух глав по выбору).

Города земли русской

*По Золотому кольцу*

**Стихотворения** (не менее трёх). Например: Ф. К. Сологуб «Сквозь туман едва заметный...», М. А. Кузмин «Я знаю вас не понаслышке...», И. И. Кобзев «Поездка в Суздаль», В. А. Степанов «Золотое кольцо» и др.

Родные просторы

*Волга — русская река*

**Русские народные песни о Волге** (одна по выбору). Например: «Уж ты, Волга-река, Волга-матушка!..», «Вниз по матушке по Волге...» и др.

**Стихотворения** (не менее двух). Например: Н. А. Некрасов «Люблю я краткой той поры...» (из поэмы «Горе старого Наума»), В. С. Высоцкий «Песня о Волге» и др.

**В. В. Розанов.** «Русский Нил» (один фрагмент по выбору).

Раздел 2. Русские традиции

Праздники русского мира

*Троица*

**Стихотворения** (не менее двух). Например: И. А. Бунин «Троица», С. А. Есенин «Троицныо утро, утренний канон...», Н. И. Рыленков «Возможно ль высказать без слов...» и др.

**И. А. Новиков.** «Троицкая кукушка».

Тепло родного дома

*Родство душ*

**Ф. А. Абрамов.** «Валенки».

**Т. В. Михеева.** «Не предавай меня!» (две главы по выбору).

Раздел 3. Русский характер — русская душа

Не до ордена — была бы Родина

*Дети на войне*

**Э. Н. Веркин.** «Облачный полк» (не менее двух глав по выбору).

Загадки русской души

*Сеятель твой и хранитель*

**И. С. Тургенев.** «Сфинкс».

**Ф. М. Достоевский.** «Мужик Марей».

О ваших ровесниках

*Пора взросления*

**Б. Л. Васильев.** «Завтра была война» (не менее одной главы по выбору).

**Г. Н. Щербакова.** «Вам и не снилось» (не менее одной главы по выбору)

Лишь слову жизнь дана

*Язык поэзии*

**Стихотворения** (не менее одного). Например: И. Ф. Анненский «Третий мучительный сонет» и др.

**Дон Аминадо.** «Наука стихосложения».

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)»

Изучение учебного предмета «Родная литература (русская)» в основной школе направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.



## ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по предмету «Родная литература (русская)» на уровне основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности образовательной организации, реализующей программы основного общего образования, в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения, и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения рабочей программы по предмету «Родная литература (русская)» на уровне основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширением опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

### ***гражданского воспитания:***

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; активное участие в жизни семьи, образовательной организации, реализующей программы основного общего образования, местного сообщества, родного края, страны; неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека; представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе; представление о способах противодействия коррупции; готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в школьном самоуправлении; готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтёрство, помощь людям, нуждающимся в ней);

### ***патриотического воспитания:***

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России; ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа; уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;

### ***духовно-нравственного воспитания:***

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и

правовых норм с учётом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

***эстетического воспитания:***

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства;

***физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:***

осознание ценности жизни; ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность); осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья; соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в интернет-среде; способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием;

сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека;

***трудового воспитания:***

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, образовательной организации, реализующей программы основного общего образования, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность; интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания; осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого; готовность адаптироваться в профессиональной среде; уважение к труду и результатам трудовой деятельности; осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей;

***экологического воспитания:***

ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды; повышение

уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной среды; готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

**ценности научного познания:**

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой; овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира; овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Личностные результаты, обеспечивающие *адаптацию обучающегося* к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

способность обучающихся ко взаимодействию в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других;

способность действовать в условиях неопределённости, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, воспринимать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;

умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;

умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;

умение оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность обучающихся осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия; воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать

и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации; быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Овладение универсальными учебными **познавательными действиями**.

### ***Базовые логические действия:***

выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (явлений);

устанавливать существенный признак классификации, основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа;

с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях; предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов; делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

### ***Базовые исследовательские действия:***

**использовать вопросы как исследовательский инструмент** познания;

формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, самостоятельно устанавливать искомое и данное;

формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

проводить по самостоятельно составленному плану опыт, несложный эксперимент, небольшое исследование по установлению особенностей объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

оценивать на применимость и достоверность информации, полученной в ходе исследования (эксперимента);

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах.

## **Работа с информацией:**

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;

оценивать надёжность информации по критериям, предложенным педагогическим работником или сформулированным самостоятельно;

эффективно запоминать и систематизировать информацию.

Овладение универсальными учебными **коммуникативными действиями**.

**Общение:** воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения; выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах; распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры; понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения; в ходе диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения; сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций; публично представлять результаты выполненного опыта (эксперимента, исследования, проекта); самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

**Совместная деятельность:** понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи; принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению; распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные); выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему

направлению и координировать свои действия с другими членами команды; оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия; сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

**Овладение универсальными учебными регулятивными действиями.**

**Самоорганизация:** выявлять проблемы для решения в жизненных и учебных ситуациях; ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой); самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений; составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом объекте; делать выбор и брать ответственность за решение.

**Самоконтроль:** владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии; давать адекватную оценку ситуации и предлагать план её изменения; учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам; объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации; вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей; оценивать соответствие результата цели и условиям.

**Эмоциональный интеллект:** различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других; выявлять и анализировать причины эмоций; ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого; регулировать способ выражения эмоций.

**Принятие себя и других:** осознанно относиться к другому человеку, его мнению; признавать своё право на ошибку и такое же право другого; принимать себя и других, не осуждая; открытость себе и другим; осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения примерной программы по учебному предмету «Родная литература (русская)» должны отражать:

1) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

2) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, особого способа познания

жизни;

3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать своё досуговое чтение;

5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического; формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

### **7 класс:**

1) выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие русских народных песен (исторических и лирических), выявлять фольклорные сюжеты и мотивы в русской литературе для развития представлений о нравственном идеале русского народа; осознавать ключевые для русского национального сознания культурные и нравственные смыслы в произведениях о сибирском крае и русском поле;

2) иметь устойчивые представления о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России; русских национальных традициях в произведениях о православном праздновании Пасхи и о русских умельцах и мастерах;

3) иметь понятие о русском национальном характере, истоках русского патриотизма и героизма в произведениях о защите Родины; о загадках русской души; взрослых проблемах, которые приходится решать подросткам; об уникальности русского языка и родной речи;

4) владеть умением давать смысловой анализ фольклорного и литературного текста по предложенному плану и воспринимать художественный текст как послание автора читателю, современнику и потомку; создавать историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате сравнительной характеристики героев, ответа на проблемный вопрос; под руководством учителя сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями

других искусств; самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения;

5) владеть умениями самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформления её результатов, навыками работы с разными источниками информации и основными способами её обработки и презентации.

### **8 класс:**

1) выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие произведений о легендарных героях земли Русской для развития представлений о нравственных идеалах русского народа; осознавать ключевые для русского национального сознания культурные и нравственные смыслы в произведениях о Золотом кольце России и великой русской реке Волге;

2) иметь устойчивые представления о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России; русских национальных традициях в произведениях о православном праздновании Троицы и о родстве душ русских людей;

3) иметь понятие о русском национальном характере в произведениях о войне; о русском человеке как хранителе национального сознания; трудной поре взросления; о языке русской поэзии;

4) владеть умением давать самостоятельный смысловой и идейно-эстетический анализ фольклорного и литературного текста и воспринимать художественный текст как послание автора читателю, современнику и потомку; создавать развёрнутые историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате анализа эпизода, ответа на проблемный вопрос; самостоятельно сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств; самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения;

5) владеть умениями самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформления её результатов, навыками работы с разными источниками информации и основными способами её обработки и презентации.





## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 7 КЛАСС

**Всего:**

на чтение, изучение и обсуждение — 24 ч; на развитие речи — 2 ч;  
итоговые контрольные работы — 1 ч; резервные уроки — 7 ч.

Тематический блок/ раздел	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
<b>Раздел 1. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ</b>		

<p><b>Преданья старины глубокой</b></p>	<p><b><i>Русские народные песни:</i></b> исторические и лирические песни (не менее двух). Например: «На заре то было, братцы, на утренней...», «Ах вы, ветры, ветры буйные...» и др.</p> <p><b><i>Фольклорные сюжеты и мотивы в русской литературе</i></b> <b>А. С. Пушкин.</b> «Песни о Стеньке Разине» (песня 1).</p> <p><b>Стихотворения</b> (не менее двух). Например: И. З. Суриков «Я ли в поле да не травушка была...», <b>А. К. Толстой</b> «Моя душа летит приветом...» и др.</p>	<p>Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника.</p> <p>Выразительно читать народные песни. Работать со словом, составлять историко-культурный комментарий.</p> <p>Определять художественно-изобразительные средства.</p> <p>Сопоставлять песенный фольклор русского и других народов России, а также народные песни и стихотворения, основанные на фольклорной традиции</p>
<p><b>Тематический блок/раздел</b></p>	<p><b>Основное содержание</b></p>	<p><b>Основные виды деятельности обучающихся</b></p>
<p><b>Города земли русской</b></p>	<p><b><i>Сибирский край</i></b> <b>В. Г. Распутин.</b> «Сибирь,</p>	<p>Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу</p>

	<p>Сибирь...» (одна глава по выбору, например, «Тобольск»).</p> <p><b>А. И. Солженицын.</b> «Колокол Углича»</p>	<p>учебника</p> <p>Знакомиться с фактами биографии писателей. Выразительно читать фрагменты текста. Работать со словом, составлять историко-культурный комментарий.</p> <p>Пересказывать эпизоды текста. Определять тему, проблематику, идейно-художественное содержание произведения, выявлять средства художественной изобразительности.</p> <p>Сопоставлять тематически близкие произведения. Участвовать в разработке коллективного учебного проекта</p>
<p><b>Родные просторы</b></p>	<p><b><i>Русское поле</i></b></p> <p><b>Стихотворения</b> (не менее двух).</p> <p>Например: И. С. Никитин «Поле», И. А. Гофф «Русское поле» и др.</p> <p><b>Д. В. Григорович.</b> «Пахарь» (не менее одной главы по выбору)</p>	<p>Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника.</p> <p>Выразительно читать стихотворения, в том числе наизусть. Работать со словом, составлять историко-культурный комментарий. Анализировать идейно-тематическое содержание стихотворения и прозаического текста, выявлять композиционные особенности.</p> <p>Характеризовать героев произведений, выявлять средства создания их образов. Сопоставлять тематически близкие произведения.</p>

		Обсуждать музыкальной интерпретации поэтического произведения
<b>Раздел 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ</b>		
<b>Праздники русского мира</b>	<p style="text-align: center;"><i><b>Пасха</b></i></p> <p><b>Стихотворения</b> (не менее двух). Например:</p> <p style="text-align: center;">К. Д. Бальмонт «Благовещенье в Москве», А. С. Хомяков</p> <p style="text-align: center;">«Кремлевская заутреня на Пасху», А. А. Фет «Христос Воскресе!» (П. П. Боткину). <b>А. П. Чехов.</b> «Казак»</p>	<p>Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Эмоционально воспринимать и выразительно читать стихотворение, в том числе наизусть. Работать со словом, составлять историко-культурный комментарий.</p> <p>Определять художественно-образительные средства.</p> <p>Тематически сопоставлять стихотворения русских поэтов о Пасхе.</p> <p>Выразительно читать рассказ и анализировать его идейно-тематическое содержание, выявлять композиционные особенности. Находить и характеризовать образ рассказчика, определять его роль в повествовании.</p> <p>Участвовать в разработке коллективного учебного проекта</p>
<b>Тепло родного</b>	<i><b>Русские мастера</b></i>	Читать и обсуждать теоретическую статью раздела.

<p>дома</p>	<p><b>В. А. Солоухин.</b> «Камешки на ладони» (не менее двух миниатюр по выбору).  <b>Ф. А. Абрамов.</b> «Дом» (один фрагмент по выбору).  <b>Стихотворения</b> (не менее одного). Например: Р. И. Рождественский  «О мастерах» и др.</p>	<p>Знакомиться с фактами биографии писателя.  Выразительно читать художественный текст, отвечать на вопросы, кратко пересказывать. Работать со словом, составлять историко-культурный комментарий. Анализировать произведение с учётом его жанровых особенностей, с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа, давать собственную интерпретацию и оценку произведениям.  Характеризовать лирического героя.  Выявлять межпредметные связи</p>
<p>Тематический блок/раздел</p>	<p>Основное содержание</p>	<p>Основные виды деятельности обучающихся</p>
<p><b>Раздел 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР — РУССКАЯ ДУША</b></p>		
<p>Не до ордена — была бы Родина</p>	<p><i>На Первой мировой войне</i>  <b>Стихотворения</b> (не менее двух).  Например: С. М. Городецкий «Воздушный витязь»,  Н. С. Гумилёв «Наступление», «Война» и др.  <b>М. М. Пришвин.</b> «Голубая стрекоза»</p>	<p>Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника.  Эмоционально воспринимать и выразительно читать лирические произведения, в том числе наизусть. Определять их тематическое единство. Составлять лексические и историко-культурные комментарии. Определять тему, идею, идейно-художественное содержание, художественные и композиционные особенности стихотворения.</p>

		<p>Характеризовать лирического героя. Пересказывать (кратко, подробно, выборочно) текст рассказа. Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования). Участвовать в коллективном диалоге. Анализировать сюжет, тематику, проблематику, идейно-художественное содержание, определять композиционные особенности рассказа. Характеризовать героев рассказа, выявлять средства создания их образов. Письменно отвечать на проблемный вопрос. Работать со словарями, определять значение устаревших слов и выражений. Подбирать и обобщать материалы об авторах и произведениях с использованием статьи учебника, справочной литературы и ресурсов Интернета</p>
--	--	--

<p>Загадки русской души</p>	<p><i>Долюшка женская</i>  <b>Стихотворения</b> (не менее двух).  Например: Ф. И. Тютчев  «Русской женщине», Н. А. Некрасов  «Внимая ужасам войны...», Ю. В. Друнина  «И откуда вдруг берутся силы...», В. М. Тушнова  «Вот говорят: Россия...» и др.  <b>Ф. А. Абрамов.</b> «Золотые руки»</p>	<p>Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника.  Выразительно читать стихотворения, в том числе наизусть. Определять их тематическое единство.  Определять тему, идею, художественные и композиционные особенности стихотворения.  Характеризовать лирического героя.  Пересказывать текст (кратко, подробно, выборочно).  Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования). Участвовать в коллективном обсуждении. Анализировать сюжет, тематику, проблематику, идейно-художественное содержание, определять композиционные особенности рассказа. Характеризовать героев рассказа, выявлять средства создания их образов. Участвовать в разработке коллективного учебного проекта</p>
-----------------------------	---	--



<p><b>О ваших ровесниках</b></p>	<p><b><i>Взрослые детские проблемы</i></b>  <b>А. С. Игнатова.</b> «Джинн Сева». <b>Н. Н. Назаркин.</b> «Изумрудная рыбка» (не менее двух глав по выбору, например, «Изумрудная рыбка», «Ах, миледи!», «Про личную жизнь»)</p>	<p>Выразительно читать прозаическое произведение (в том числе по ролям) и давать оценку прочитанному. Использовать различные виды пересказа. Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования).</p> <p>Участвовать в коллективном диалоге. Анализировать сюжет, тематику, проблематику, определять композиционные особенности произведений. Характеризовать и сопоставлять основных персонажей, выявлять художественные средства их создания. Анализировать форму выражения авторской позиции.</p>
<p><b>Тематический блок/раздел</b></p>	<p><b>Основное содержание</b></p>	<p><b>Основные виды деятельности обучающихся</b></p>
		<p>Подбирать и обобщать материалы об авторах и произведениях с использованием статьи учебника, справочной литературы и ресурсов Интернета.  Планировать своё досуговое чтение</p>

Лишь слову жизнь дана	<i>Такого языка на свете бывало</i> Стихотворения (не менееодного). Например: Вс. Рождественский «В родной поэзии совсем не староев...» и др.	Выразительно читать стихотворение (в том числе наизусть). Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Определять тему, идею, художественные и композиционные особенности лирического произведения. Характеризовать лирического героя. Выявлять средства художественной изобразительности. Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования).
--------------------------	---	--

## 8 КЛАСС

### Всего:

на чтение, изучение и обсуждение — 24 ч; на развитие речи — 2 ч;  
итоговые контрольные работы — 1 ч; резервные уроки — 7 ч.

Тематиче ский блок/раздел	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
<b>Раздел 1. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ</b>		

<p><b>Преданья старины глубокой</b></p>	<p><i>Легендарный герой земли русской Иван Сусанин</i>  <b>Стихотворения</b> (не менее одного).  Например:  С. Н. Марков «Сусанин»,  О. А. Ильина «Во время грозного и злого поединка...» и др.  <b>П. Н. Полевой.</b> «Избранник Божий» (не менее двух глав по выбору)</p>	<p>Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Знакомиться с фактами биографии писателя. Выразительно читать и эмоционально воспринимать стихотворения, в том числе наизусть, фрагменты романа, в том числе по ролям. Работать со словом, составлять историко-культурный комментарий. Владеть различными видами пересказа. Анализировать сюжет, тематику, проблематику, идейно-художественное содержание, определять композиционные особенности произведений. Характеризовать и сопоставлять основных персонажей, выявлять художественные средства их создания.  Сопоставлять тематически близкие произведения</p>
<p><b>Города земли русской</b></p>	<p><i>По Золотому кольцу</i>  <b>Стихотворения</b> (не менее трёх).  Например: Ф. К. Сологуб</p>	<p>Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника.</p>
<p><b>Тематический блок/раздел</b></p>	<p><b>Основное содержание</b></p>	<p><b>Основные виды деятельности обучающихся</b></p>

	<p>«Сквозь туман едва заметный...», М. А. Кузмин  «Я знаю вас не понаслышке...»,  И. И. Кобзев «Поездка в Суздаль», В. А. Степанов  «Золотое кольцо» и др.</p>	<p>Знакомиться с фактами биографии поэтов. Выразительно читать стихотворения, в том числе наизусть. Работать со словом, составлять историко-культурный комментарий. Участвовать в аналитической беседе. Определять тему, идейно-художественное содержание, композиционные особенности произведений. Составлять аргументированные устные и письменные высказывания</p>
--	--	---

<p><b>Родные просторы</b></p>	<p><i>Волга — русская река</i>  <b>Русские народные песни о Волге</b> (одна по выбору).  Например: «Уж ты, Волга-река, Волга-матушка!...»,  «Вниз по матушке по Волге...»  и др.  <b>Стихотворения</b> (не менее двух).  Например: Н. А. Некрасов «Люблю я краткой той поры...»  (из поэмы «Горе старого Наума»), В. С. Высоцкий «Песня о Волге» и др.  <b>В. В. Розанов.</b> «Русский Нил»  (один фрагмент по выбору)</p>	<p>Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Знакомиться с фактами биографии поэта. Выразительно читать и воспринимать песенный текст в авторском исполнении, а также стихотворение, в том числе наизусть. Определять сюжет и тематическое своеобразие произведения. Работать со словом, составлять историко-культурный комментарий. Определять художественно-изобразительные средства. Тематически сопоставлять стихотворения русских поэтов.  Давать аргументированный письменный ответ на проблемный вопрос. Обобщать материал о писателе и истории создания произведения с использованием статьи учебника, справочной литературы и ресурсов Интернета. Участвовать в разработке коллективного учебного проекта</p>
<p><b>Раздел 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ</b></p>		

<p><b>Праздник и русского мира</b></p>	<p><i>Троица</i> <b>Стихотворения</b> (не менее двух). Например: И. А. Бунин «Троица», С. А. Есенин «Троицыно утро, утренний канон...», Н. И. Рыленков «Возможно ль высказать без слов...» и др. <b>И. А. Новиков.</b> «Троицкая кукушка»</p>	<p>Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Эмоционально воспринимать и выразительно читать стихотворение, в том числе наизусть, а также прозаический текст. Работать со словом, составлять историко-культурный комментарий. Определять художественно-изобразительные средства. Тематически сопоставлять стихотворения русских поэтов.</p> <p>Составлять план статьи учебника, цитатный план рассказа. Определять сюжет и тематическое своеобразие произведения. Находить и характеризовать образ рассказчика, его роль в повествовании. Создавать портретную характеристику героини рассказа</p>
<p><b>Тепло родного дома</b></p>	<p><i>Родство душ</i> <b>Ф. А. Абрамов.</b> «Валенки». <b>Т. В. Михеева.</b> «Не предавай меня!» (главы по выбору)</p>	<p>Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Эмоционально воспринимать и выразительно читать прозаический текст, отвечать на вопросы, самостоятельно формулировать вопросы к тексту, владеть разными видами пересказа. Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Определять идейно-тематическое содержание художественного текста.</p> <p>Работать со словом, составлять историко-культурный комментарий.</p> <p>Подбирать и обобщать материалы об авторах и произведениях с использованием статьи учебника, справочной</p>

Тематический блок/раздел	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
		<p>литературы и ресурсов Интернета. Участвовать в разработке проектов. Планировать своё досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя и сверстников</p>
<b>Раздел 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР — РУССКАЯ ДУША</b>		
<p><b>Не до ордена — была бы Родина</b></p>	<p><i>Дети на войне</i> <b>Э. Н. Веркин.</b> «Облачный полк» (не менее двух глав по выбору)</p>	<p>Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Выразительно читать прозаическое произведение, в том числе по ролям. Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования). Участвовать в коллективном диалоге. Составлять лексические и историко-культурные комментарии. Анализировать сюжет, тематику, проблематику, идейно-художественное содержание произведения. Характеризовать и сопоставлять основных героев рассказа, выявлять художественные средства их создания. Анализировать форму выражения авторской позиции. Давать аргументированный письменный ответ на проблемный вопрос. Обобщать материал о писателе и истории создания произведения с использованием статьи учебника, справочной литературы и ресурсов Интернета. Участвовать в разработке коллективного учебного проекта</p>

<p><b>Загадки русской души</b></p>	<p><i>Сеятель твой и хранитель</i>  <b>И. С. Тургенев.</b> «Сфинкс». <b>Ф. М. Достоевский.</b> «Мужик Марей»</p>	<p>Выразительно читать литературное произведение, выражая личное читательское отношение к прочитанному. Анализировать стихотворение в прозе с учётом его родо-жанровой специфики. Составлять тезисный план статьи учебника. Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования). Участвовать в коллективном диалоге. Составлять лексические и историко-культурные комментарии. Анализировать сюжет, тематику, проблематику, идейно-художественное содержание произведения. Характеризовать персонажей произведения, выявлять художественные средства их создания. Анализировать форму выражения авторской позиции. Давать аргументированный письменный ответ на проблемный вопрос</p>
<p><b>О ваших ровесниках</b></p>	<p><i>Пора взросления</i>  <b>Б. Л. Васильев.</b> «Завтра была война» (не менее одной главы по выбору).  <b>Г. Н. Щербакова.</b> «Вам и не снилось» (не менее одной главы по выбору)</p>	<p>Воспринимать и выразительно читать литературное произведение. Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования). Участвовать в коллективном диалоге. Анализировать сюжет, тематику, проблематику, идейно-художественное содержание произведения. Характеризовать и сопоставлять персонажей, выявлять художественные средства создания их образов. Анализировать форму выражения авторской позиции. Давать аргументированный письменный ответ на проблемный вопрос. Обобщать материал о писателе и истории создания произведения с использованием статьи учебника, справочной литературы и ресурсов Интернета.</p>



		Планировать своё досуговое чтение
<b>Тематический блок/раздел</b>	<b>Основное содержание</b>	<b>Основные виды деятельности обучающихся</b>
Лишь слову жизнь дана	<i>Язык поэзии</i> <b>Стихотворения</b> (не менее одного). Например: И. Ф. Анненский «Третий мучительный сонет» и др. <b>Дон Аминадо</b> . «Наука стихосложения»	Эмоционально воспринимать и выразительно читать стихи и прозу (в том числе наизусть). Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования). Участвовать в коллективном диалоге. Составлять лексические и историко-культурные комментарии. Анализировать тематику, проблематику, художественные особенности лирического и эпического произведения. Анализировать форму выражения авторской позиции. Сопоставлять произведения по заданным основаниям



## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ КУРСА «Родная русская литература» В 7 КЛАССЕ

№ урока	Тема урока
1	<b>Введение. Знакомство с учебником</b>
<b>РОССИЯ - РОДИНА МОЯ (10 ч)</b>	
<b>«Преданья старины глубокой»</b>	
2	Песня русская - душа народная. Русские народные песни «На заре то было, братцы, на утренней...», «Ах вы, ветры, ветры буйные...»
3	Старая песня на новый лад. Фольклорные сюжеты и мотивы в русской литературе. А.С. Пушкин «Песни о Стеньке Разине»
4	И.З. Суриков «Я ли в поле да не травушка была...», А.К. Толстой «Моя душа летит приветом...». Диалог культур
<b>Города земли Русской</b>	
5	Сибирью прирастает земля Русская. Сибирский край
6	В.Г. Распутин «Сибирь, Сибирь...» (глава

	«Тобольск»)
7	А.И. Солженицын «Колокол Углича»

№ урока	Тема урока
<b>Родные просторы</b>	
8	Русское поле. И.С. Никитин «Поле». И.А. Гофф «Русское поле»
9	Д.В. Григорович «Пахарь» (главы из повести)
10	Проверочная работа по разделу «Россия - Родина моя»
11	Урок по вариативной части программы к разделу «Россия - Родина моя». Представление проектов
<b>РУССКИЕ ТРАДИЦИИ (10 ч)</b>	
<b>Праздники Русского мира</b>	
12	Пасха
13	К.Д. Бальмонт «Благовещение в Москве»
14	А.С. Хомяков «Кремлёвская заутреня на Пасху»

15	А.А. Фет «„Христос воскрес!“ - клик весенний...»
16	А.П. Чехов «Казак»
<b>Тепло родного дома</b>	
17	Русские мастера. В.А. Солоухин «Камешки на ладони»
18	Ф.А. Абрамов «Дом» (фрагмент)
19	Р.И. Рождественский «О мастерах»
20	Проверочная работа по разделу «Русские традиции»
21	Урок по вариативной части программы к разделу «Русские традиции». Представление проектов
<b>РУССКИЙ ХАРАКТЕР - РУССКАЯ ДУША (13 ч)</b>	
<b>«Не до ордена. Была бы Родина...»</b>	
22	На Первой мировой войне. А.А. Блок «Петроградское небо мучилось дождём...»
23	С.М. Городецкий «Воздушный витязь»
24	Н.С. Гумилёв «Наступление», «Война»
25	М.М. Пришвин «Голубая стрекоза»
<b>Загадки русской души</b>	

26	Долюшка женская. Ф.И. Тютчев «Русской женщине». Н.А. Некрасов «Внимая ужасам войны...»
27	Ю.В. Друнина «Запас прочности», «И откуда вдруг берутся силы...». В.М. Тушнова «Вот говорят: Россия...»
28	Ф.А. Абрамов «Золотые руки»
<b>О ваших ровесниках</b>	
29	Взрослые детские проблемы. Н.Н. Назаркин «Изумрудная рыбка», «Ах, миледи!», «Про личную жизнь»
<b>№ урока</b>	<b>Тема урока</b>
30	А.С. Игнатова «Джинн Сева»
<b>«Лишь слову жизнь дана...»</b>	
31	«Такого языка на свете не бывало...». В.А. Рождественский «В родной поэзии совсем не старовер...»
32	Проверочная работа по разделу «Русский характер – русская душа»
33, 34	Уроки по вариативной части программы к разделу «Русский характер – русская душа». Представление проектов. Подведение итогов

<b>ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ КУРСА «Родная русская литература» В 8 КЛАССЕ</b>		
<b>№ п/п</b>	<b>Раздел, темы урока</b>	<b>Кол-во часов</b>
	<b>РОССИЯ – РОДИНА МОЯ</b>	<b>11</b>
	<b>Преданья старины глубокой</b>	(3)
1	ИОТ 046 - 2017. Введение. Родная литература как часть русской культуры. Легендарный герой земли русской Иван Сусанин. С.Н. Марков. «Сусанин».	1
2	Образ Ивана Сусанина в литературе. О.А. Ильина-Боратынская. «Во время грозного и злого поединка...»	1
3	Художественное своеобразие решения образа И. Сусанина в главах из романа П. Полевого "Избранник Божий".	1
	<b>Города земли русской</b>	(3)
4	ИОТ 082-2017. По Золотому кольцу. Ф.К. Сологуб. «Сквозь туман едва заметный...», М.А. Кузмин. «Я знаю вас не понаслышке...»	1
5	По Золотому кольцу. Отражение истории страны в стихотворении И.И. Кобзева «Поездка в Суздаль».	1
6	По Золотому кольцу. Отражение истории страны в стихотворении В.А. Степанова «Золотое кольцо».	1
	<b>Родные просторы</b>	(5)
7	ИОТ 082-2017. Волга – русская река в народном творчестве: «Уж ты, Волга-река, Волга-матушка!...» (русская народная песня).	1

8	Образ Волги в творчестве Н. Некрасова «Люблю я краткой той поры...» (из поэмы «Горе старого Наума»).	1
9	Образ Волги в творчестве поэта В. Высоцкого «Песня о Волге».	1
10	Своеобразие решения темы великой реки в очерке В. Розанова «Русский Нил» (фрагмент).	1
11	Защита творческого проекта по теме «Родные просторы в творчестве поэтов Тульского края»	1
	<b>РУССКИЕ ТРАДИЦИИ</b>	<b>11</b>
	<b>Праздники русского мира</b>	(4)
12	ИОТ 082-2017. Христианские традиции в русской литературе. И.А. Бунин. «Троица».	1
13	С.А. Есенин. «Троицыно утро, утренний канон...». Библейские мотивы в русской поэзии.	1
14	Н. И. Рыленков. «Возможно ль высказать без слов...». Тема творчества в стихотворении.	1
15	ИОТ 046-2017. И.А. Новиков. «Троицкая кукушка». Тема естественного течения жизни и сохранения памяти	1
	<b>Тепло родного дома</b>	(7)
16	ИОТ 082-2017. Тема родства душ в рассказе Ф. Абрамова "Валенки".	1
17	Т.В. Михеева. «Не предавай меня!» (главы из повести). Изображение драматического процесса взросления.	1
18	Круг проблем подростков в современной литературе. Главы из повести Т. Михеевой "Не предавай меня".	1
19	<b>Контрольная работа № 1 по повести Т. В. Михеевой «Не предавай меня».</b>	1



20	ИОТ 082-2017. А.В. Жвалевский, Е.Б. Пастернак. «Радость жизни». Трудности и радости в жизни подростка.	1
21	Соединение трагического и комического в рассказе "Радость жизни" А. Жвалецкого и Е. Пастернака.	1
22	Защита творческого проекта по теме «Духовные ценности моей семьи»	1
	<b>РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША</b>	<b>13</b>
	<b>Не до ордена – была бы Родина</b>	(2)
23	ИОТ 082-2017. Дети на войне в повести Э.Н. Веркина «Облачный полк»	1
24	Изображение трагедии военного детства в произведении Э. Веркина "Облачный полк". Художественное своеобразие.	1
	<b>Загадки русской души</b>	(2)
25	Размышления о противоречивости мира. И. С. Тургенев. «Сфинкс».	1
26	ИОТ 082-2017. Ф. М. Достоевский. «Мужик Марей». Изображение красоты человеческой души.	1
	<b>О ваших ровесниках</b>	(6)
27	Пора взросления. Б.Л. Васильев. «Завтра была война» (главы). Связь поколений в повести.	1
28	Человек до и после самого страшного события 20 века в повести Б. Васильева "Завтра была война"	1
29	ИОТ 082-2017. Г.Н. Щербакова. «Вам и не снилось» (главы). Тема любви в повести	1
30	Тема пренебрежения чужими чувствами в повести Г. Щербаковой "Вам и не снилось".	1
31	<b>Контрольная работа № 2 по повести Г. Н. Щербаковой «Вам и не снилось».</b>	1
32	<b>Р. р.</b> Творческая работа по теме «Я и мои ровесники»	1

	<b>Лишь слову жизнь дана</b>	(3)
33	Язык поэзии и тема творчества в рассказе Дон Аминадо «Наука стихосложения».	1
34	И.Ф. Анненский. «Третий мучительный сонет».	1